**Отчет по самообразованию за год на тему:**

**«Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы посредством использования современных образовательных технологий в рамках перехода на ФГОС».**

**Учитель русского языка и литературы Муращенко Ю.О.**

**Цели:**

* уметь видеть проблемы к прогнозированию, к внедрению инноваций, к исследовательской работе, к опытно-экспериментальной работе,
* обеспечить программирование своей деятельности, творческой рефлексии, воплощение творческого замысла,
* использовать современные образовательных технологий на уроке и во внеурочной деятельности для повышения мотивации к предмету и качества образования,
* развить учебно-познавательную компетенцию учащихся через совершенствование общих и специальных учебных умений,
* ознакомить учащихся со способами самостоятельной работы в изучении русского языка, литературы,
* формировать способность учащихся к творческому саморазвитию, к творческой деятельности.

**Задачи:**

1. продолжение внедрения современных образовательных технологий, методик в преподавание русского языка и литературы, повышая тем самым научно-теоретический уровень в области теории и методики преподавания русского языка и литературы.
2. изучение психологических и возрастных особенностей школьников,
3. проведение целенаправленной работы с одарёнными детьми,
4. создание условий:

* для проявления творческих способностей учащихся на уроках,
* для развития таких качеств, как ответственность и самостоятельность в приобретении необходимых знаний по предмету.

1. разработка и внедрение в практику образовательной деятельности рабочих (авторских) программ по преподаваемым предметам с применением ИКТ,
2. разработка методических рекомендаций, дидактических материалов.

**Источники самообразования**: Методическая литература, Интернет-ресурсы, семинары, конференции, курсы повышения квалификации, районные методические объединения.

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Но в школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Дети могут постепенно потерять способность к творчеству.

Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. На это направлены те упражнения, которые я предлагаю учащимся на уроках (в том числе по развитию речи) и во время внеклассных. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных.

Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Творческая деятельность, по мнению психологов, требует баланса 3 видов способностей:

Способности синтетические - это способность произвести что-то помимо существующего, уже имеющегося, это способность генерировать необычные, интересные идеи.

Второй тип способностей – аналитические, под которыми понимается умение мыслить критически, умение анализировать и оценивать.

Третий вид способностей обычно соотносится с умением превращать теорию в практику, находить абстрактным идеям практическое применение.

Задачи учителя:

а) пополнение запаса знаний учащихся по русскому языку и литературе;

б) развитие общеучебных умений и навыков;

в) развитие креативного мышления;

г) развитие творческой самостоятельности учеников;

д) воспитание творческой личности.

Все уроки по развитию творческих способностей выстраиваются с учетом творческой активности учащихся. Планируемая педагогическая ситуация продумывается с опорой на достижения учащихся, на то, что они умеют и знают, с учетом их творческих возможностей.

Уроки делятся на:

А. обычные уроки - традиционные

Б. уроки по-творчески – нетрадиционные (соответственно по ФГОС)

Я придерживаюсь к нетрадиционным урокам с заданиями на обычных уроках русского языка, способствующие формированию и развитию творческих способностей.

Например: словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной страницы, а словарные слова составляют огромный словарь: их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову. Работа по правописанию словарных слов трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем особых приёмов и обязательно должна быть систематической. Для запоминания словарных слов мы создали с учащимися 8 класса проект под названием «Голубые облака слов». То есть ребята своими руками создавали такие облака и записывали в центр слова, в данном случае мы записывали неологизмы – новообразованные слова или выражения. Благодаря чему учащиеся усвоили, значение слова неологизмы и расширили свой словарный запас, к тому же такая методика учит детей работать со словарями. Творя, играя, легко и просто запоминать словарные слова русского языка.

Уроки русского языка по развитию речи «Поздравительная открытка». Мы с учащимися класса сделали самодельную открытку на Новый год. У каждого был свой выбор для кого он делает открытку. Для начала мы подготовили эскиз открытки, после последовали правила составления поздравительной открытки. Цель заключалась научить писать поздравительные открытки. Поставлены следующие задачи*:*

1. Показать, что письменное поздравление имеет четыре составные части: обращение, поздравление, пожелание и подпись.
2. Убедитесь, что открытка остается на память, поэтому особенно важно ее подписать красиво.
3. Выработать умение составлять текст для конкретного адресата.
4. Воспитывать культуру речи, умение и желание общаться, доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать.

Обратите внимание, при творчестве самодельной открытки мы повторили огромный материал по русскому языку. Это правило написания имен прилагательных (полные и краткие), имен числительных (склонение), имена существительные (собственные и нарицательные; суффиксы уменьшительно-ласкательных слов), глаголы (правописания –тся и –ться).

Заключение.

Данная тема создаёт большое поле для дальнейшей работы, для совершенствования системы; включить в систему работы внеклассную работу по предмету.

Сущность опыта: развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.

Результативность: заметно повысился интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков. Развитие творческих способностей учащихся повышает качество обученности по русскому языку и литературе, а также по другим предметам.

Трудоемкость заключается в переосмыслении своего педагогического опыта с позиций развития творческих способностей учащихся.

Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Можно организовать на уроках литературы, развития речи сопоставление иллюстраций, работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, но и посмотреть отрывки фильмов, прослушать аудиозаписи. Считаю применение творческих способностей учащихся эффективным средством повышения мотивации учащихся к изучению предметов. Ведь самое главное, что ребятам нравится выполнять задания, они с удовольствием предлагают свои мысли и идеи, начинают творчески мыслить.